

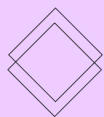
Inglés para técnicos de cine y TV

El inglés que necesitas para ir rodando

10 horas | 120 € (Iva no incluido) | El Patio, Pizarro 24



Foto: [Sergi Rubió](#)



Imparte **Eva Obregón**

Eva Obregón es licenciada en Estudios Culturales y Producción Audiovisual por Hampshire College (Amherst, EEUU) y titulada del Programa Superior de Dirección de Empresas Audiovisuales del Instituto de Empresa. Ha trabajado en postproducción, programación, distribución y producción de cine y TV, y actualmente se dedica a ofrecer servicios lingüísticos de traducción, subtitulación, coaching y formación para el sector audiovisual.



Eva Obregón

Eva Obregón es licenciada en Estudios Culturales y Producción Audiovisual por Hampshire College (Amherst, EEUU) y titulada del Programa Superior de Dirección de Empresas Audiovisuales del Instituto de Empresa. Ha trabajado en postproducción, programación, distribución y producción de cine y TV, y actualmente se dedica a ofrecer servicios lingüísticos de traducción, subtitulación, coaching y formación para el sector audiovisual.

[Perfil LinkedIn](#)

[Perfil Twitter](#)

[Perfil IMDB](#)

El taller

Este taller no pretende hacerte bilingüe en 10 horas, sino simplemente ayudarte a aprovechar tus propios recursos y “desoxidar” el inglés que aprendiste en el instituto o en aquel semestre idílico de Erasmus en Dublín para que pierdas el miedo y hasta el respeto al inglés y te atrevas a soltarte y utilizarlo de forma competente en el día-a-día de una producción audiovisual.

Para lograr este propósito, nos apoyaremos en distintas dinámicas que fomenten una necesidad real de comunicarse con los demás, todas ellas basadas en situaciones que previsiblemente puedan surgir en una

producción: por dar algunos posibles ejemplos, trabajaremos desde cómo presentarse en la entrevista hasta cómo crear un orden de trabajo, dirigir el tráfico, reservar hoteles y vuelos, recibir a los VIPS o explicarle al director guiri que de la noche a la mañana le han crecido los enanos. Las situaciones concretas se adaptarán, en la medida de lo posible, al perfil de los participantes.

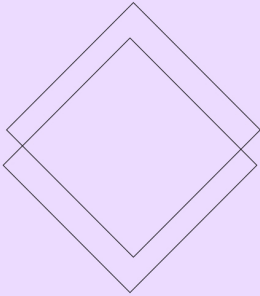
AVISO: Se trata de un curso de inglés, no de producción. Los participantes deberán venir dispuestos a soltarse de la lengua, participar en juegos de rol, reírse y cantar.

A quién se dirige

El curso va dirigido a estudiantes o técnicos de cine y televisión con un nivel intermedio de inglés que quieran reforzar sus habilidades para negociar, dar instrucciones y manejarse en el día a día de una producción

audiovisual. No es necesario tener experiencia profesional en producción, pero sí conocimientos básicos del proceso de producción audiovisual.

Metodología



Nos basaremos sobre todo en el juego de rol y otras dinámicas que fomenten una necesidad real de comunicarse con los demás para intercambiar información con el fin de trabajar distintas competencias necesarias para manejarse en el día a día de un rodaje: dar instrucciones, hablar del guión, negociar horarios y precios, echar broncas... También utilizaremos breves

escenas de video que nos servirán para adquirir vocabulario relacionado con el cine y la tele y haremos algún ejercicio de pronunciación. Las situaciones concretas de las dinámicas se adaptarán en la medida de lo posible al perfil de los alumnos, pero en todo caso nos centraremos sobre todo en la expresión oral.

Criterio de selección

Se hará una breve prueba de inglés oral y escrita (por teléfono y por Internet) para determinar el nivel, sobre todo para procurar que los

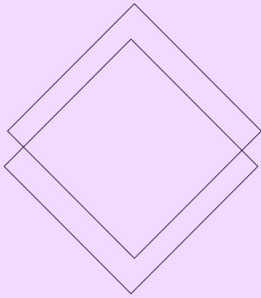
alumnos tengan niveles parecidos, así que no os cortéis y haced la prueba.

Material necesario para el curso

Necesitarás:

- Material de escritura (lápiz, boli, cuaderno, no digital)
- CV y declaración de intenciones

Para el primer día has de preparar una breve presentación personal en inglés (4-5 frases por escrito, imagínate que te estás presentando a tus compañeros de rodaje).



Inscripción

Reserva tu plaza escribiendo a info@evaobregon.com.

Al ser plazas limitadas, no se hará efectiva la reserva hasta que el pago no se haya realizado al completo.

Los pagos pueden efectuarse hasta el **15 de mayo**, día en que termina el plazo de inscripción.

El organizador **se reserva el derecho a cancelar el curso** en caso de que no se cubra el número mínimo de plazas estimado.

Se han reservado **dos plazas para desempleados con el 20% de descuento**. Estas plazas se reservarán teniendo en cuenta el orden de entrada de las solicitudes.

FECHA: por confirmar

PRECIO: 120 € (IVA no incluido)

DURACIÓN: 10 horas

DÓNDE:

HORARIO: viernes de 16:30 a 21:30 h.
sábado de 9:30 a 14:30 h.



El Patio
Pizarro 24
Madrid

RESERVA TU PLAZA: info@evaobregon.com